

Die AVIVO besucht unter kundiger Führung die Ausstellung
« VALIE EXPORT – Die Fotografien »
im Fotomuseum Winterthur
Grünenstrasse 44/45, 8400 Winterthur



Fotos: © Fotomuseum Winterthur / Conradin Frei

Mittwoch, 24. Mai 2023, Führung um 14:30 Uhr

Treffpunkt: 13:15 h Zürich HB bei der grossen Uhr

Abfahrt: 13:35 h, Gleis 5; W'thur an: 13:59 h, Bus 2, Kante C ab: 14:06 h, Fotozentrum an 14:10 h,
ZVV 9-Uhr-Tagespass empfohlen, Fr. 13.– (mit Halbtax),
Anschlussbillett bei Abos mit Zone 110: 4 Zonen, 24 h, Fr. 8.80.

Eintritt: Fr. 10.— / mit Museumspass oder Raiffeisenkarte gratis.

Die Kosten können auf Anfrage von der AVIVO übernommen werden.

Die Ausstellung *VALIE EXPORT – Die Fotografien* stellt erstmals das fotografische Œuvre der Künstlerin VALIE EXPORT (*1940), die insbesondere mit ihren teils provozierenden Performances und experimentellen Installationen für Aufsehen sorgte, in den Mittelpunkt. Dabei wird unter anderem EXPORTs Einsatz von Fotografie als kritische Auseinandersetzung mit Abbildungs- und Repräsentationsprozessen untersucht. An der Schnittstelle von Film, Videokunst, Zeichnung und Body-Art erlauben die gezeigten Fotografien eine neue Perspektive auf das Schaffen von EXPORT.

Die kritische Analyse von Repräsentationssystemen ging für EXPORT unweigerlich mit der Darstellung des weiblich gelesenen Körpers einher. Unter Bezugnahme auf den eigenen Körper hat sie die Rolle der Frau, der Künstlerin und des Subjekts innerhalb von patriarchalen gesellschaftspolitischen Strukturen immer wieder untersucht. Sie formuliert ihre Kritik an Abbildungs- und Repräsentationsprozessen explizit als feministische Kritik: Im Zentrum ihres Werks steht das Verhältnis von Subjekt und Raum, Körper und Blick, Weiblichkeit und Repräsentation.

**Maximal 20 Teilnehmer:innen in der Reihenfolge der Anmeldungen bis spätestens 15. Mai 2023 bei:
André Eisenstein 076 342 52 26 oder E-mail: andre@eisenstein.ch**