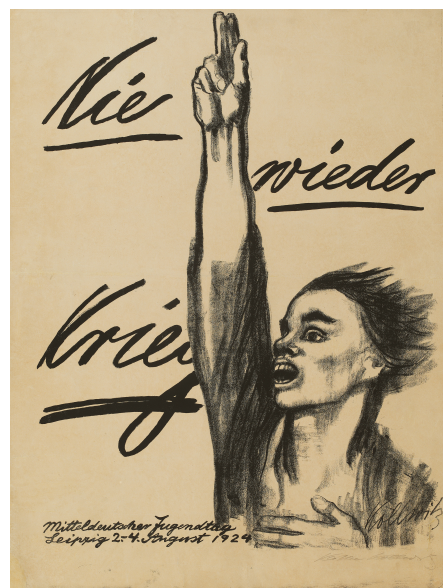


Die AVIVO besucht unter kundiger Führung die Ausstellung
«Stellung beziehen – Käthe Kollwitz»
Mit Interventionen von Mona Hatoum
im Kunsthaus Zürich



Freitag, 3. November 2023

Besammlung: 13:45 Uhr bei der Kasse im Chipperfield-Bau

Eintritt Fr. 18.– / Führung auf Kosten AVIVO

**Die Eintrittskosten können auf Anfrage von der
AVIVO übernommen werden**

Beide Künstlerinnen zeigen, wie das Private immer auch als Teil eines grösseren gesellschaftlichen Ganzen zu verstehen ist. Käthe Kollwitz hat immer auch die Schicksale ihres eigenen Lebens, etwa den Verlust ihres Sohnes Peter während des Ersten Weltkriegs, in ihre Werke einfließen lassen. Mona Hatoums Werk «Remains of the Day» etwa, das sie als Teil einer Serie im Kontext ihrer Hiroshima Art Prize-Ausstellung von 2017 entwickelte, erweckt den Eindruck, als sei gerade eine Katastrophe über das Haus einer Familie hereingebrochen. Die Werke beider Künstlerinnen ergehen sich allerdings nicht in Resignation, sondern sind aktive Mahnungen gegen Leid und Unterdrückung.

*Maximal 20 Personen in der Reihenfolge der Anmeldung an:
André Eisenstein, 044 342 52 15 / 076 342 52 26*