

Führung durch die Ausstellung «Werner Bischof – Unseen Colour» in der Fotostiftung Winterthur

Freitag, 12. Januar 2024, 14:50 h

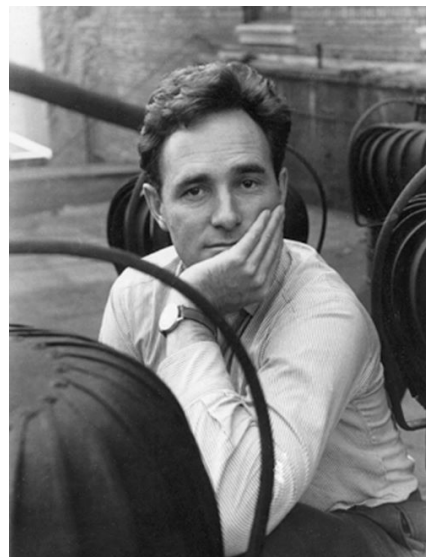
Treffpunkt: Zürich HB, bei der grossen Uhr, 13:50 h
IC8, Gl. 33, 14:05 h, Winterthur an: 14:29 h, mit Bus 2,
Kante C: 14:35 h (Richtung Winterthur, Seen),
Fotozentrum an: 14:39 h.

Billett: ZVV 9-Uhr-Tagespass Alle Zonen, Fr. 13.50 (mit Halbtax).

Von der Haltestelle Fotozentrum bis zur Fotostiftung an der Grünenstrasse 45 sind es zu Fuss noch rund 3 Min.

Eintritt: Fr. 12.– (mit Raiffeisenkarte oder Museumspass gratis).

Für Mitglieder mit kleinem Budget kann die AVIVO die Kosten oder einen Teil davon übernehmen.



Nach Schluss der Führung (ca. 16:00 h) kann noch individuell die Ausstellung «**Rosellina – Leben für die Fotografie**» besucht werden.

Werner Bischof (1916–1954) gehört zu den bedeutendsten Schweizer Fotografen des 20. Jahrhunderts. Mit engagierten Reportagen und ikonischen Bildern in eindringlicher Schwarz-Weiss-Ästhetik erlangte er schon früh internationale Beachtung. Bischof schuf aber während seiner ganzen Karriere auch farbige Bilder. Diese Ausstellung ist eine Reise durch Bischofs Farbwelten und zeigt einen weitgehend unbekannten Bereich aus dem Werk des grossen Schweizer Fotografen.

Rosellina Burri-Bischof (1925–1986) spielte als Gründungsmitglied der Fotostiftung Schweiz eine zentrale Rolle für die Geschichte der Fotografie in der Schweiz.

Anmeldung bis spätestens 5. Januar 2024 an:

Rolf Schneider, rolfsch@bluewin.ch oder Tel./SMS 079 323 17 27.