

Film-Nachmittag



«Die wundersame Verwandlung der Arbeiterklasse in Ausländer»

Donnerstag, 5. Februar 2026, 14:30 Uhr

Haus Café Boy, Raum Rosa Luxemburg
Eingang Kochstrasse 2
(Tram 2 und 3 bis Lochergut)

In Anwesenheit des Regisseurs Samir

Ein dokumentarisches Essay über den Wandel der Schweizer Arbeiterkultur seit den 1970er-Jahren. Persönlich und politisch erzählt Regisseur Samir von der Transformation, die aus Arbeitenden Ausländerinnen und Ausländer machte – ein vielschichtiger Blick auf Migration und Identität.

Der Film verknüpft Archivmaterial, Interviews und Animationen zu einem Kompendium über die politische Instrumentalisierung von Migration. Mit dokumentarischer Akribie und aus persönlicher Perspektive, erzählt der Filmmacher wie die Schweizer Gesellschaft jene Menschen ausgrenzte, die sie wirtschaftlich dringend brauchte – damals wie heute.